



Journée d'études

EA Configurations
littéraires

Perspectives féministes et littéraires :

regards croisés sur
la littérature féminine à
la première personne,
France-États-Unis,
de 1995 à nos jours



13 octobre 2025
PROGRAMME

Maison interuniversitaire
des sciences de l'homme -
Alsace (MISHA)
5 allée du Général Rouvillois,
Université de Strasbourg
Salle de la Table Ronde



9h à 9h30

Accueil et mot de bienvenue

9h30 à 11h

Première séance

Présidence : **Sophie Suma**
(Université de Strasbourg)

- **Claudine Raynaud**
(Université de Montpellier Paul-Valéry)
« The ghost of strange fruit » ou (en)quête du passé perdu (du père) : *Où as-tu passé la nuit ? Une histoire personnelle* de Danzy Senna (2009)
- **Gabrielle Jourde**
(Sciences Po Paris)
Enquêter sur les mortes : narrations relationnelles et construction identitaire par les violences de genre chez Maggie Nelson et Adèle Yon
- **Maria Luna Aillaud**
(Université Aix-Marseille)
The Madwoman in the Asylum: Reshaping the Autopathographic Memoir in *Girl, Interrupted* by Susanna Kaysen

11h à 11h30 : **Pause-café**

11h30 à 13h

Deuxième séance

Présidence : **Léonore Brassard**
(Université du Québec à Trois-Rivières)

- **Mercédès Baillargeon**
(USIAS et UMass Lowell)
Dire le trauma de manière différente : la prise de parole confessionnelle en contexte, France-États-Unis
- **Clément Génibrès**
(Princeton University)
Traces du temps et de soi : Les années magiques de Joan Didion et d'Annie Ernaux
- **Natalie Edwards**
(University of Bristol)
Worlding Women's Life Writing: Perspectives on Selfhood from Beyond the Hexagon

13h à 14h : **Déjeuner** (sandwich & salade)

14h à 15h30

Troisième séance

Présidence : **Claudine Raynaud**
(Université de Montpellier Paul-Valéry)

- **Clara Zgola**
(Université libre de Bruxelles et Université de Caen-Normandie)
Nouveau paradigme de la littérature féminine à la première personne ? Autothéorie dans l'œuvre de Maggie Nelson et Wendy Delorme
- **Léonore Brassard**
(Université du Québec à Trois-Rivières)
De l'autothéorie au protocole de soi : hygiène du « je » dans la littérature contemporaine autobiographique
- **Nayla Mamouni**
(Université Rouen-Normandie)
I'm Sorry but I'm Not : désobéissance sexuelle et poétique du trouble dans l'œuvre de Lydia Lunch et Wendy Delorme

15h30 à 16h : **Pause-café**

16h à 17h30

Quatrième séance

Présidence : **Natalie Edwards**
(University of Bristol)

- **Jillian Bruns**
(Université Montpellier Paul-Valéry)
Autofiction, intimité et enjeux juridiques : le cas de Christine Angot, entre le roman *Le Voyage dans l'Est* et le film *Une famille*
- **Alexandra Juster**
(Université d'Innsbruck)
Le Triangle et l'Hexagone : Mobilité sociale, expérience transatlantique et construction d'une identité noire
- **Louise Kari-Méreau**
(University College Cork, UCC)
Le cynisme féminin doit-il s'écrire à la première personne ? Subversion et réinvention des genres et personnes chez Virginie Despentes, Christine Angot et Camille Laurens

20h : **Dîner**

