

Corps, identité(s) et sociétés

Autour de David Le Breton

Strasbourg du 7 au 11 septembre 2022



PROGRAMME DU COLLOQUE ET MANIFESTATIONS CULTURELLES

	Matinée	Après-midi	Soirée
7.09.2022		Séminaire courts séjours USIAS Questions de sociologie Interventions de : Frédéric Vandenberghe (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brésil), <i>Quel est le terrain de la théorie sociologique ?</i> Denis Jeffrey (Univ. Laval, Canada), <i>Rituels, éthique, herméneutique : un parcours</i> Modération : David Le Breton (Unistra, USIAS) 14h à 16h salle de la Table Ronde (Misha)	<i>Master class – étudiant.e.s + inscrits colloque</i> <i>Atelier danse compagnie Vivian Fritz (El Duelo)</i> 17h-19h40 Salle d'Evolution (campus de l'Esplanade) Sur inscription (dans la limite des places disponibles)
8.09.2022	Session 1 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA (complet)	Session 2 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA / complet <i>Sortie des Hommes Cannettes (Campus de l'Esplanade), 16h30-18h</i>	
9.09.2022	Session 3 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA (complet) <i>Sortie des Hommes Cannettes (Campus de l'Esplanade), 11h-12h</i>	Session 4 du colloque (+ ateliers en parallèle), MISHA - (complet) <i>Sortie des Hommes Cannettes (Campus de l'Esplanade), 17h-19h</i>	Spectacle Clôture du colloque El Duelo Compagnie Vivian Fritz / Salle d'Evolution (campus Esplanade) 19h30-20h30 Entrée libre en fonction des places disponibles (placement par ordre d'arrivée)
11.09.2022	Rencontre – débat « Corps et société : anthropologie du sensible » Autour de David Le Breton , avec Pascal Dibie , Thierry Goguel d'Allondans et François Laplantine Conservatoire de la musique et de la danse. <i>Dans le cadre des Bibliothèques Idéales</i> 11h30-13h		