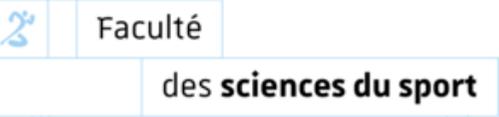


 <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Faculté des sciences du sport</p> <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles LinCS UMR 7069 Université de Strasbourg & CNRS</p>	<h1>Corps, identité(s) et sociétés</h1> <h2><i>Autour de David Le Breton</i></h2> <h3>Strasbourg 8 et 9 septembre 2022</h3> <h4>Université de Strasbourg</h4> <p>Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace MISHA</p> <p>5, allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg</p>	 <p>USIAS University of Strasbourg Institute for Advanced Study</p> 
--	---	--

Programme

	Jeudi 08/09/2022	
8 h – 8 h 30	Accueil des participants	
8 h 30 – 9 h	Discours d'ouverture Pr Michel Deneken, <i>Président de l'Université de Strasbourg</i> Pr Roland Recht, représentant USIAS Pr Maurice Carrez (ancien Directeur UMR Dynamiques Européennes et UMR LinCS)	

9 h – 9 h 45	<p align="center">Conférence introductive (plénière) Modérateur : Philippe Rochard, (Univ. Strasbourg)</p> <p align="center">Georges Vigarello (EHESS, Paris) <i>Que nous apprend l'histoire ?</i></p>			35 minutes + 10 minutes discussion
9 h 45 – 10	<p align="center">Conférence introductive (plénière) François Laplantine (Univ. Lyon)</p> <p align="center"><i>David Le Breton, Le corps dans tous ses états. Jalons pour une anthropologie du sensible</i></p>			35 minutes + 10 minutes discussion
10 h 30- 10 h 45	Pause — café			
10 h 45- 12 h 40	Sessions			
	<p>Session : Corps en mouvement, pratiques sportives... Modération : Denis Jallat</p>	<p>Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (1) Modération : Coulombe Maxime</p>	<p>Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (1) Modératrice : Gourinat Valentine</p>	
	<p>Bessy Olivier (Univ. Pau) <i>Course à pied et construction identitaire de 1968 à nos jours</i></p>	<p>Somé Roger (Univ. Strasbourg) <i>Corps : esthétique et phénoménologie</i></p>	<p>Grassi Pietro (Pontificia Università Santa, Italie) <i>L'énigme du corps entre souffrance et maladie</i></p>	20 minutes + 5 minutes discussion
	<p>Marsac Antoine (Univ. Gustave Eiffel) <i>Le risque et l'aventure : contributions de David Le Breton à une sociologie du sport ?</i></p>	<p>Apolonio Laura (Universidad de Granada, Espagne) <i>Le potentiel créatif du corps</i></p>	<p>Messer Laurent, Jean Sibilia et Aggée Lomo (Univ. Strasbourg) <i>Incertitude médicale... entre médecins et patients : l'exemple de la Rhumatologie</i></p>	15 minutes + 5 minutes discussion
	<p>Agatti Lüdorf Silvia Maria (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil) <i>Analyse de la marche comme pratique de résistance dans la perspective de David Le Breton</i></p>	<p>Sagaert Claudine (Univ. Toulon) <i>Les écritures de la laideur dans les travaux de David Le Breton</i></p>	<p>Larbi Noémie (Univ. Mans) <i>Relation de soin : le corps des professionnel·le·s de santé rééducateur·trice·s dans les interactions</i></p>	15 minutes + 5 minutes discussion
	<p>Moreira Lucas (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>La construction du corps dans un quartier populaire du Brésil : les « modèles de fitness », les « culturistes » et leurs gymnases de rue</i></p>	<p>Trosman Carlos Arturo (Revista Kiné et Editorial Topía, Argentine) <i>Corps, contact et perception dans la globalité virtuelle</i></p>	<p>Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (1) Modération : Duviau Maxime</p> <p>Mauclair Stéphanie (Univ. Orléans) <i>De la personne en droit : corps en mutation, identité en construction</i></p>	15 minutes + 5 minutes discussion
			<p>Da Costa Oliveira Siqueira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p>	15 minutes + 5 minutes discussion

			« Pas très positif » : récits et production de sens sur le corps dans la revue Escotilha	
12 h 40-14 h	Pause repas — restaurant cité administrative (sur réservation et paiement individuel)			
14 h-14 h 35	Séance plénière Modérateur : Frédéric Reichhart Mercier Michel (Univ. Namur, Belgique) <i>La personne en situation de handicap : un corps mutilé, blessé, regardé</i>			30 minutes + 5 minutes discussion
14 h 45-16 h 30	Session : Corps, handicaps et sociétés Modérateur : Frédéric Reichhart Gourinat Valentine (Univ. Lyon) <i>Conformer le corps amputé : l'effacement ritualisé des corporalités hors-normes en société valido-centrée</i>	Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (2) Modératrice : Pape Elise Coulombe Maxime (Univ. Laval, Canada) <i>David Le Breton : l'art au corps</i>	Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (2) Modératrice : Boutet Clara Gamba Fiorenza (Univ. Genève, Suisse) <i>Rituels d'appartenance dans la ville : l'enjeu du corps</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Rasseneur Laurence (Univ. Strasbourg) <i>Derrière ces yeux qui ne voient pas</i>	Fritz-Roa Vivian (Univ. Strasbourg) <i>« El Duelo », une expérience de création chorégraphique accompagnée par l'œuvre de David Le Breton</i>	Acosta Suárez Esther Gloria (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) <i>Éloge de l'œuvre socio-anthropologique de David Le Breton</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Noutcha Roger (ESEIS, Strasbourg) <i>Les représentations sociales du corps handicapé au Cameroun</i>	Hurtado Escobar Lorena (Universidad de Chile, Chili) <i>Cueca Sola au Chili : chagrin, deuil et rituel</i>	De Paula Silva Maria Cecília (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>Corps et cultures au présent : contrastes et sensibilités à l'intersection de la formation humaine à Salvador (BA) Brésil</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
		Amani Kouassi Désiré et Kouassi Adack Gilbert (Université de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire) <i>Du corps outil au corps parlant</i>	Le Corre Virginie (Univ. Strasbourg) <i>Symbolique de la prise de poids dans des parcours de gays d'origine rurale : un corps-à-corps intime et social</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
16 h 30- 16 h 45	Pause — café			
16 h 45-17 h 30	Séance plénière Modératrice : Fiorenza Gamba Vandenberghe Frédéric (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brésil) <i>La sociologie du corps comme anthropologie du cœur</i>			35 minutes + 10 minutes discussion

17 h 30-18 h 15	Profita Gabriele (Università di Palermo, Italie) <i>La voix du silence</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
18 h 15-19 h	Goguel d'Allondans Thierry (Univ. Strasbourg) <i>Anthropo-logiques d'un travailleur social. Passeurs, passages, passants</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
19h-21h	Buffet dînatoire d'ouverture du colloque - Intermède « Hommes Canettes »			
	Vendredi 09/09/2022			
8 h - 8 h 30	<i>Accueil des participants</i>			
	Séance plénière Modérateur : Roger Somé			
8 h 30- 9 h 5	Dibie Pascal (Univ. Paris Diderot) Quand le corps fait œuvre : écrire le corps, un voyage en soi			30 minutes + 5 minutes discussion
9 h 5-9 h 40	Jeffrey Denis (Univ. Laval, Canada) Rites, corps et identités			30 minutes + 5 minutes discussion
9 h 40-10 h 15	Meryem Sellami (Univ. Tunis El Manar, Tunisie) Écrire les corps pour résister en contexte postcolonial			30 minutes + 5 minutes discussion
10 h 15-10 h 30	Pause — café			
10 h 30-12 h 40	Sessions			
	Session : Corps exhibés Modératrice : Meryem Sellami	Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (2) Modérateur : Mathiot Louis	Session : Genre et corps Modératrice : Le Corre Virginie	
	Zarias Alexandre (Fundação Joaquim Nabuco et Universidade Federal de Pernambuco, Brésil) <i>Personnalité et formes corporelles d'Africains esclavagisés au Brésil : sur la trace d'une sociologie du corps chez Gilberto Freyre</i>	Mihail Andrei (École Nationale d'Études Politiques et Administratives de Bucarest, Roumanie) <i>Une petite info, s'il vous plaît ! Pouvoir médical, renseignements niés et domestication individuelle de la transplantation rénale</i>	Cammareri Corinne (Univ. Paul Valéry Montpellier) <i>Le corps dans l'écriture des romancières</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Pape Elise (Univ. Strasbourg) <i>Les restes humains issus des anciennes colonies allemandes à l'Institut d'anatomie de l'Université de Strasbourg. Regards épistémologiques sur l'évolution</i>	Chen Gengfan (Univ. Bordeaux) <i>Health or beauty: case studies of Chinese women migrants' searching for a healthy body</i>	Saldaña Margarita Iglesias (Universidad de Chile) <i>Corps et femmes au XVIIe siècle au Chili</i>	15 minutes + 5 minutes discussion

	<i>de la collection du XIXe siècle jusqu'à nos jours</i>			
	Volff Benjamin (Univ. Strasbourg) <i>Le corps occupé : les images du corps en Allemagne pendant l'occupation de la Ruhr de 1923</i>	Figueira de Almeida Dulce, Raimundo Nonato Viana, Tadeu João Ribeiro, Baptista Maria Cecília de Paula Silva et Natália Heringer Mendonça (Universidade de Brasília, Brésil) <i>Pour l'humanisation des corps : une réflexion à partir de David Le Breton et Tim Ingold sur la pandémie de Covid-19 au Brésil</i>	Christine Loehlé (Univ. Strasbourg) <i>Femmes, corps, APS et milieu carcéral</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
		Blondet Vanessa Loup (Univ. Strasbourg) <i>Le sens de la sédation profonde et continue jusqu'au décès</i>		15 minutes + 5 minutes discussion
				15 minutes + 5 minutes discussion
12 h 40-14 h	Pause repas — restaurant cité administrative - Intermède « Hommes Canettes »			
14 h-14 h 35	Séance plénière Modérateur : Laurent Messer Cornet Philippe (Sorbonne-Université Paris) <i>Qu'est-ce qu'un corps pour un médecin ?</i>			30 minutes + 5 minutes discussion
14 h 40-16 h 30	Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (3) Modérateur : Cornet Philippe	Session : Corps augmenté Modératrice : Laurence Rasseneur	Session : Corps, adolescence et jeunesse Modérateur : Th. Goguel d'Allondans	
	Saraiva Paiva Antonio Cristian (Universidade Federal do Ceará, Brésil) <i>La tentation de la disparition : la maladie d'Alzheimer dans les récits</i>	Obadia Lionel (Univ. Lyon) <i>Le corps du robot humanoïde, de l'humain au-delà de l'humain ? Promesses, prouesses, projections et programmes</i>	Mathiot Louis (Univ. Paris Nanterre) <i>Comprendre la construction d'une identité d'âge par l'alimentation : les apports de David Le Breton</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Ofrim Lucia et Ofrim Alexandru (Univ. Bucarest, Roumanie)	Jeannin Hélène (Département de recherche en sciences humaines et sociales, Orange)	Duviau Maxime (Univ. de Pau et des Pays de l'Adour)	15 minutes + 5 minutes discussion

	<i>Manger la lettre et écrire sur la peau : pratiques thaumaturgiques dans la médecine populaire roumaine</i>	<i>La fabrication du corps média dans les laboratoires de recherche</i>	<i>Prendre la route : entre autonomie et responsabilité</i>	
	Demichel-Basnier Sarah (Univ. Caen) <i>L'expérience de la laryngectomie totale : un éclairage par la socio-anthropologie du corps</i>	De Souza-Dupuy Lucinéia (Univ. Rouen) <i>La voix prothétique augmentée</i>	Cante Gillian et Tribby Emmanuel (Univ. Strasbourg) <i>La médiation du corps du jeune enfant dans le jeu libre avec la nature</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Mostefa-Kara Leïla, Johana Monthuy-Blanc et Nicolas Moreau (Univ. du Québec à Trois-Rivières, Canada) <i>Voyage et rapport au corps. Quelles influences pour une population ayant des comportements alimentaires dits problématiques ?</i>	Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (3) Chantal Francoeur (Univ. du Québec à Montréal) <i>Le corps du journaliste au service de la société</i>		15 minutes + 5 minutes discussion
16 h 30- 16 h 45	<i>Pause - café</i>			
16 h 45-17 h 30	Séance plénière Modérateur : Thierry Goguel d'Allondans Thierry Ghasarian Christian (Univ. Neuchâtel, Suisse) <i>Éveiller la conscience par le corps dans les cérémonies néo-shamaniques</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
17 h 30-18 h 30	Conférence de clôture (plénière) David Le Breton (Univ. et Institut d'Études Avancées de l'Université de Strasbourg)			40 minutes + 20 minutes discussion
18 h 30-19 h	Clôture du colloque / allocutions			
19 h 30-20 h30	Spectacle El Duelo Salle d'évolution (bâtiment le Portique, 14 rue René Descartes, 67000 Strasbourg)			