

Frédéric Colin

Chaire Marc Bloch USIAS (2022-2024)



Frédéric Colin est directeur de l'Institut d'égyptologie et conservateur de la collection égyptienne de l'université de Strasbourg. Il est, entre autres, connu pour son approche transdisciplinaire et plurilingue dans l'étude des inscriptions et papyrus grecs et égyptiens, qui permet de mieux comprendre l'interculturalité gréco-égyptienne. Il accède, pour la période 2022-2024, à la Chaire Marc Bloch de sciences humaines et sociales à l'Institut d'études avancées de l'université de Strasbourg (USIAS), un poste créé en 2022 pour récompenser les chercheurs strasbourgeois qui ont apporté une contribution exceptionnelle à leur domaine.



À l'université libre de Bruxelles, il mène en parallèle des études d'histoire ancienne (Grèce et Rome) ainsi que de philologie et d'histoire orientales (égyptien, akkadien). En 1996, il lance son

premier projet dans l'oasis de Bahariya où il apprend l'arabe.

« C'est une compétence nécessaire pour bien communiquer avec une équipe mixte comprenant des techniciens de fouille locaux, dans un dialogue direct par lequel le savoir-faire est échangé, ce qui permet un processus d'apprentissage constant. Travailler dans ce type de contexte, qui convoque des compétences culturelles et sociales, est aussi une véritable aventure humaine, une exploration de nos propres humanités. »

En 2015, contraint d'abandonner ses fouilles dans le désert en raison de la dégradation des conditions de sécurité, il se consacre deux années durant à l'étude de la photogrammétrie, qui permet de numériser en 3D des objets ou des contextes. Fort de cette nouvelle expertise, il se rend dans El-Assasif en 2018, avec le projet d'établir un laboratoire expérimental.

La Chaire Marc Bloch de sciences humaines et sociales a été créée à l'USIAS en 2022, spécifiquement à l'attention de chercheurs strasbourgeois ayant apporté une contribution exceptionnelle dans leur domaine. Cette chaire a été nommée en l'honneur de Marc Bloch (1886-1944), un historien français qui a été professeur d'histoire médiévale à l'université de Strasbourg de 1921 à 1936. Co-fondateur de la revue historique « Annales », il était connu pour ses travaux sur l'histoire comparative et économique, ainsi que son intérêt pour l'interdisciplinarité.



www.usias.fr

Université
de Strasbourg



« Nous avons voulu prendre en main cette nouvelle technologie, développée par des ingénieurs opticiens et des informaticiens, pour voir comment nous pouvions l'utiliser d'une manière imprévue par les inventeurs, pour poser de nouvelles questions, trouver de nouvelles réponses et avoir un effet catalyseur sur les méthodes bien établies et traditionnelles de notre discipline. »

Il a utilisé la technologie de numérisation 3D pour documenter avec minutie une découverte majeure récente d'une tombe intacte contenant cinq sarcophages de femmes ayant vécu au XVI^e siècle avant J.-C., à la cour de Thèbes. Cet outil souple, précis et rapide s'est avéré inestimable pour l'enregistrement des données et l'interprétation, après les fouilles, du contexte très peu structuré d'où provenaient les cinq sarcophages vieux de 3 500 ans.

« L'intérêt d'un certain vagabondage quelquefois indifférent aux frontières artificielles, à condition d'oser porter sur un problème bien connu un regard temporairement naïf, parfois susceptible d'engendrer une créativité inattendue. »

