

International Colloquium/ Colloque international
Workshop doctoral/Masterclass

Women in/and invective in Greek and Roman Antiquity

Ce que l'invective fait aux femmes. Normes de genre
et discours satiriques dans l'Antiquité grecque et romaine

org. Sandra Boehringer & Kirk Ormand



Université de Strasbourg
26-28 mai 2025

LUNDI 26 MAI

MASTERCLASS & ATELIER DOCTORAL

Collège doctoral européen

Salle de réunion, 46 boulevard de la Victoire, Strasbourg
(arrêt tram Observatoire)

Entrée réservée aux personnes inscrites

Après-midi, 13h30-18h00

Genre, sexualité et retournement de l'insulte

Comparaison triangulaire : Antiquité, Japon moderne, Occident contemporain

Présentation des enjeux transpériodes du colloque : l'invective, l'intérêt de son étude par les chercheur-es, ses effets en termes de genre (Sandra Boehringer & Kirk Ormand)

- Camille Lenoble, « Subversion des invectives : langage et contre-normes parmi les travailleurs du sexe travestis du Japon moderne (1868-1945) »
- Fabrice Bourlez, « Quand l'insulte nous touche : quelles tactiques ? »

Travail collectif autour des articles, et discussions.

MARDI 27 MAI

INTERNATIONAL COLLOQUIUM / COLLOQUE INTERNATIONAL

Collège doctoral européen

Amphithéâtre, 46 boulevard de la Victoire, Strasbourg
(arrêt tram Observatoire)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Après-midi, 13h30-18h30

Présidence par Sandra Boehringer, Université de Strasbourg

13h30. Ouverture et café d'accueil

14h00. Sandra Boehringer & Kirk Ormand :

« **Les effets genrés de l'invective : introduction au colloque** »

14h15. Kirk Ormand, Oberlin College (États-Unis) :

« **Origin Stories: Archilochos and His Muses** »

15h00. Michel Briand, Université de Poitiers : « **Quand les animaux femelles (et les femmes) font rire et peur : l'invective multisensorielle chez Sémonide, fr.7** »

15h45. PAUSE //////////////////////////////////////

16h00. Claude Calame, EHESS Paris : « **Hippolyte et les femmes : positions genrées dans la tragédie d'Euripide entre acteurs et groupe choral** »

16h45. Carmen Damour, Académie de Strasbourg : « **Aristophane détestait-il les femmes ? Les insultes contre les personnages féminins dans la comédie ancienne** »

17h30. Emily Allen-Hornblower, Rutgers University (États-Unis) : « **'That Crazy Bitch': The Reappropriation of Stigmatizing Labels from Cassandra in Myth to Incarcerated Women Today** »

MERCREDI 28 MAI

INTERNATIONAL COLLOQUIUM / COLLOQUE INTERNATIONAL

Collège doctoral européen

Amphithéâtre, 46 boulevard de la Victoire, Strasbourg
(arrêt tram Observatoire)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Matinée, 9h45-17h30

Présidence par Antoine Pietrobelli, Université Marie & Louis Pasteur

9h45. Accueil

10h00. Paul Allen Miller, University of South Carolina (États-Unis) :

« **Clodia Metelli: Site of Discipline, Site of Jouissance.** »

10h45. Gabriella Aragione, Université de Strasbourg : « **Les stratégies discursives
générées dans la polémique hérésiologique de l'Antiquité tardive** »

11h30. Agnès Arbo Molinier, Université de Strasbourg : « **Le rejet des femmes puissantes
sous l'Empire. L'exemple de l'Histoire Auguste** »

12h30. DÉJEUNER //////////////////////////////////////

14h00. Daniel Orrells, King's College London (Grande-Bretagne) : « **Queer Invective
and Queer Theory: Antiquity in Eve Sedgwick and Judith Butler** »

14h45. Sara Lindheim, University of California Santa Barbara (États-Unis) : « **Opting Out
of Elegy: Reading Propertius' Cynthia with Elena Shvarts and Lee Edelman** »

15h30. PAUSE //////////////////////////////////////

15h45. Niki Clements, Rice University, Houston (États-Unis) :

« **Entre homo et femina : l'étrange féminologie d'Augustin d'Hippone** »

16h30. Sandra Boehringer, Université de Strasbourg : « **Pourquoi Laronia est-elle
une femme ? (Satires, II). Lectures foucaldiennes de Juvénal** »

17h15. Conclusions.

JEUDI 29 MAI

Lieu : Strasbourg

Pour les intervenant-e-s du colloque

Matinée. Visite de Strasbourg à pied et sur l'Ill.

Après-midi. Visite du musée archéologique de Strasbourg, par Ludivine Capra, Université de Strasbourg.

CONTACTS

s.boehringer@unistra.fr
kormand@oberlin.edu

ABSTRACT

More than twenty years ago, the eminent Classicist Alessandro Barchiesi observed: "No woman has ever made a name for herself in iambic poetry, except as a victim – and ironically as the perpetrator of the charter myth, lambe." But are women only the targets of these degrading, humorous, satirical or playful discourses? What do these female figures reveal about the world of the authors who inveigh against them? Have they themselves produced invective? And above all, what gender norms do these practices, considered to be 'misogynistic', reveal?

Research into women's history, gender studies and history of sexuality in ancient world (from Foucault to Butler, from Pomeroy to the *Eurykleia* group) has since focused attention on other aspects of these discourses of invective and developed new analyses of well-known texts: far from being systematically described in a passive role, women appear, in various types of discursive practice, to deploy a genuine agency.

Taking into account the varied performance contexts (ritual, political, musical, and/or all three) of these invectives, and drawing reasoned parallels with contemporary issues (such as the reappropriation of the insult), the participants in this conference propose to explore the way in which the discursive practice of invective reflects, produces or, on the contrary, transforms gender norms in Greek and Roman antiquity.

LISTE DES PARTICIPANT·E·S

Emily Allen-Hornblower, Rutgers University (États-Unis)

Gabriella Aragione, Université de Strasbourg (France)

Agnès Arbo Molinier, Université de Strasbourg (France)

Sandra Boehringer, Université de Strasbourg (France)

Fabrice Bourlez, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris (France)

Michel Briand, Université de Poitiers (France)

Claude Calame, EHESS Paris (France)

Ludivine Capra, Université de Strasbourg (France)

Niki Kasumi Clements, Rice University, Houston (États-Unis)

Carmen Damour, Académie de Strasbourg (France)

Camille Lenoble, Université de Strasbourg (France)

Sara Lindheim, University of California Santa Barbara (États-Unis)

Paul Allen Miller, University of South Carolina (États-Unis), Ewha Womans University (Corée du Sud)

Daniel Orrells, King's College London (Royaume-Uni)

Kirk Ormand, Oberlin College (États-Unis)

Antoine Pietrobelli, Université Marie & Louis Pasteur, Besançon (France)

¹ Barchiesi, Alessandro. 2001. "Horace and Iambos: The Poet as Literary Historian" 149. In *Iambic Ideas: Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, ed. A. Cavarzere, A. Alone and A. Barchiesi, Lanham, MD: Rowan and Littlefield.

*Mosaïque dite de la gitane, IIe siècle de notre ère, Musée archéologique de Gaziantep (Zeugma), Turquie