Programme

14h30 Accueil et café

15h Conférence
1914-1918 : Guerre mondiale et révolutions artistiques
par **Roland Recht**
Chaire USIAS d'Historiographie de l'Art
Président de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres

16h15 Présentation des nouveaux Fellows de l'USIAS 2014
par **Thomas Ebbesen**
Administrateur de l'USIAS

17h Réception

USIAS
Université de Strasbourg
Institut d'Études Avancées

INVESTISSEMENTS D'AVENIR

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

www.atelierc.com - Ne pas jeter sur la voie publique.

USIAS

Symposium

1914-1918 Guerre Mondiale et révolutions artistiques

Roland Recht

Accueil des nouveaux Fellows de l'USIAS 2014

25 novembre 2014
Auditorium ISIS
8 allée Gaspard Monge - Strasbourg

Roland Recht

Professeur au Collège de France
Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Chaire USIAS d'Historiographie de l'Art

Roland Recht est titulaire de la Chaire d'Histoire de l'art européen médiéval et moderne au Collège de France, étant élu en 2000. Depuis 2012 il est titulaire du Chaire d'Historiographie de l'Art à l'Institut d'Etudes Avancées de l'Université de Strasbourg.

Il était nommé en 1986 Directeur Général des Musées de Strasbourg, jusqu'à 1993 : il a organisé une quarantaine d'expositions et mené une importante politique d'acquisitions tout en mettant en chantier le futur Musée d'art moderne et contemporain. Il est ou a été membre de plusieurs comités de rédaction de revues internationales, directeur de la Revue de l'Art de 2001 à 2005, membre de la Commission Nationale des Monuments Historiques, de la Commission d'Acquisitions du musée Louvre, du Conseil Scientifique du Germanisches Nationalmuseum de Nuremberg, de l'ICOM et du Bureau du Comité français d'Histoire de l'art, des Conseils scientifiques de l'Institut National d'Histoire de l'art, du Centre Allemand d'Histoire de l'Art, de l'Ecole du Louvre, de la Commission des Beaux-arts de l'Institut de France.

Auteur de plus de deux cents articles sur l'art du Moyen Âge, du XIX^{e} et du XX^{e} siècle, ainsi que sur l'historiographie et la théorie de l'art, Roland Recht a publié ou dirigé une vingtaine d'ouvrages. La Fondation Académie d'Architecture lui a décerné la Médaille de l'Histoire de l'art pour l'ensemble de ses travaux en 2001. En 2009 il obtient le Prix Reimar-Lüst de la Humboldt Stiftung. En 2012, il a reçu le prix d'honneur de Fond 'Action Alsace. Il est Officier de l'Ordre National du Mérite, et Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'honneur. En 2014, il est élu président de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres.

Lors de la cérémonie d'accueil des nouveaux Fellows 2014, Roland Recht, professeur titulaire de la chaire d'Historiographie de l'Art, donnera une conférence intitulée :

1914-1918: Guerre mondiale et révolutions artistiques

En 2014, nous commémorons les 100 ans du début de la Première Guerre mondiale. Cette période fut marquée non seulement par de profonds changements politiques, économiques et sociaux mais également par des changements importants dans l'art et dans la manière dont les individus perçoivent le monde.

La Première Guerre mondiale correspond aussi à de profonds bouleversements dans le domaine des arts et de la culture. On assiste à une montée en puissance des mouvements d'avant-garde avant et après 1914 : en effet cette période voit naître l'art abstrait, le cubisme et les papiers collés, le futurisme, les ready-made, l'expressionnisme puis le dadaïsme… en somme, tous les ferments de l'art du XX^{e} siècle. Professeur Recht montrera que ces mouvements révèlent une crise profonde au sein de la vie de l'esprit en même temps qu'elles ébauchent de nouvelles perspectives existentielles pour l'homme.

Pour plus d'information : **www.usias.fr/art**